

La présente publication a été  
produite en collaboration avec  
les organismes suivants :



Musée  
de Daw-  
son

Graphisme :

CATALYST

Dawson (secteur sud)

Bâtiments historiques

à pied



Le Musée de Dawson occupe l'ancien édifice administratif du territoire.

PHOTO : GOUVERNEMENT DU YUKON



## Dawson (secteur sud)

# à pied

### Introduction

Les bâtiments historiques de Dawson ont pu être préservés au fil des années en raison de la baisse de la population, de la croissance de l'industrie touristique et du service de pompiers volontaires, dont les membres sont bien formés. Le rapide déclin de la population et de l'activité économique après 1898, date qui a marqué l'apogée de la ruée vers l'or, a provoqué l'abandon des édifices plutôt que leur démolition, pour faire place à de nouvelles constructions. Dans les années 1960, la baisse désastreuse des activités dans le domaine de l'exploitation minière a incité la population à se tourner vers le secteur touristique et à investir dans le patrimoine architectural de Dawson. Plusieurs bâtiments historiques ont ainsi pu être restaurés ou remis en état pour être ensuite occupés par le gouvernement fédéral, le gouvernement territorial, des associations à but non lucratif, des entreprises et des particuliers.

Le présent guide de visite à pied présente quelques bâtiments de la partie sud de Dawson qui illustrent diverses étapes de l'évolution de la collectivité au fil des ans. Bonne promenade!

### Un peu d'histoire

Le 17 août 1896, on trouva de l'or dans le ruisseau Bonanza, nouvelle qui parvint très vite aux oreilles de Joseph Ladue, l'un des premiers à en être informé.

Joseph Ladue savait que les bateaux à aube auraient besoin d'un endroit où ils pourraient accoster pour décharger les fournitures destinées aux chercheurs d'or. Il jalonna un lotissement qui lui parut intéressant, à l'embouchure de la rivière Klondike. L'endroit n'était alors qu'une prairie marécageuse. Vers le mois d'octobre 1896, le campement minier comptait 500 personnes; Joseph Ladue et son associé, Arthur Harper, furent les premiers à y ouvrir un saloon, une scierie, un magasin et un entrepôt.

En janvier 1897, William Ogilvie, arpenteur des terres fédérales qui se trouvait dans la région pour tracer

la frontière entre le Canada et les États-Unis, effectue le premier relevé officiel du lotissement. C'est lui qui a donné le nom de Dawson à la nouvelle ville, en l'honneur de George Mercer Dawson, qui était à l'époque directeur de la Commission géologique du Canada.

Durant l'année 1898, à l'apogée de la ruée vers l'or du Klondike, la ville champignon vit affluer des gens venus du monde entier, faisant de Dawson la plus grande ville canadienne à l'ouest de Winnipeg. Une année plus tard, soit en 1899, Dawson était devenue une localité florissante où l'on trouvait le télégraphe, l'électricité et le téléphone. Dawson a été constituée en 1902 et a été la capitale du territoire de 1898 jusqu'à ce que le gouvernement territorial déménage à Whitehorse, en 1953.

### **L'architecture de Dawson**

Les chercheurs d'or des premiers jours érigèrent des cabanes en rondins et des tentes de toile fixées sur des charpentes en bois. Simples et économiques, les bâtiments en rondins pouvaient être construits en peu de temps et assuraient une protection adéquate contre le froid glacial. Bien conçus et attrayants, ils ont conservé tout leur charme et l'on trouve encore aujourd'hui à Dawson de nombreux bâtiments en rondins, historiques et modernes.

De terribles incendies pendant l'hiver 1898-1899 ont détruit bon nombre des premiers bâtiments commerciaux du centre-ville, qui avaient été enjolivés par des façades en bois. Beaucoup ont été remplacés par des bâtiments à ossature en bois recouverts de planches de parement débitées dans la région. Les fausses devantures donnaient à de simples bâtiments en bois un air d'opulence et d'importance. Les façades s'ornaient dorénavant de publicités et on faisait place aux grandes vitrines.

De 1901 à 1902, l'autorité d'Ottawa dans cette partie du Canada a été symbolisée par la construction d'impressionnants édifices administratifs. Les principales Églises de l'époque ont elles aussi érigé d'imposants bâtiments en bois ornés d'éléments de style néogothique.

Malgré le fait qu'il existe à Dawson de nombreux édifices modernes et que certains bâtiments ont disparu à la suite d'un incendie ou d'une inondation, ou simplement en raison de l'usure du temps ou faute d'entretien, la ville possède encore un intéressant patrimoine bâti qui date du début du siècle dernier.

## **1) Ancien édifice administratif du territoire**



Construit en 1901, l'ancien édifice administratif du territoire a toujours revêtu beaucoup d'importance pour les habitants de Dawson. L'immeuble a d'abord abrité les bureaux du gouvernement ainsi que l'Assemblée législative du territoire. Il a aussi accueilli tour à tour le bureau de poste, une station radio et l'école publique. Le Musée de Dawson occupe l'immeuble depuis 1962.

Il s'agit de l'un des six édifices conçus par Thomas W. Fuller afin de conférer à la ville un caractère permanent et d'encourager l'investissement dans les champs aurifères du Klondike. M. Fuller, qui était un architecte de renom, a plus tard participé à la construction des édifices du Parlement à Ottawa. Il a également dessiné les plans de la résidence du commissaire, de l'ancien bureau de poste et de l'ancien palais de justice de Dawson.

L'ancien édifice administratif territorial a été désigné lieu historique du Canada en 2002, soit un peu plus d'un siècle après son inauguration.

### **La Réserve fédérale**

Juste après la découverte d'or en 1896, le gouvernement fédéral s'est réservé une zone de 40 acres au sud du secteur commercial de la ville. Celle-ci avait été occupée par des pêcheurs des premières nations qui s'y étaient installés après avoir vendu aux premiers chercheurs d'or et mineurs leurs cabanes situées à Tr'ochêk, sur l'autre rive de la rivière Klondike.

La Réserve fédérale est délimitée à l'ouest et au sud par la rue Front, par la 7<sup>e</sup> Avenue à l'est et par la rue Church/Mission au nord. La Police à cheval du Nord-Ouest (P.C.N.-O.) a établi Fort Herchmer dans cette réserve et



en 1898, un contingent de 203 personnes de la Troupe de campagne du Yukon, qui faisait partie de la Milice du Canada, est venu grossir ses rangs qui comptaient alors 288 officiers et autres. Deux édifices gouvernementaux, le palais de justice et la résidence du commissaire se trouvent dans la Réserve fédérale.

## 2) Résidence du commandant de la Police à cheval du Nord-Ouest



Cette résidence a été construite en 1902 pour accueillir le commandant de la Police à cheval du Nord-Ouest, le surintendant A.E.R. Cuthbert, qui a dirigé Fort Herchmer de 1902 jusqu'à 1906 au moins. La maison est de forme rectangulaire, tout comme ses fenêtres, et le toit est à comble en croupe bas. Elle comprend une annexe arrière abritant la cuisine et les quartiers des domestiques. La véranda a été ajoutée à la demande du surintendant Cuthbert à l'été 1903.

En 1912, les fondations s'étaient affaissées, le papier peint était déchiré dans toutes les pièces, la plupart des canalisations fuyaient, la véranda avait complètement perdu sa forme et le câblage électrique posait un risque d'incendie. La P.C.N.-O. a eu recours aux détenus d'alors pour rénover la résidence, qui a été occupée par les officiers de la Police à cheval du Nord-Ouest jusque vers 1940. Elle est restée inhabitée jusqu'en 1976 où elle a été convertie en appartements par Parcs Canada. La résidence sert à présent de bureaux administratifs.

## 3) Résidence Black



Résidence de la classe moyenne aisée, elle fut occupée tour à tour par un avocat et par un directeur de banque, ainsi que par le directeur de la Yukon Gold Company de 1908 à 1929.

Elle tient son nom de ses résidents les plus illustres, George et Martha Black, qui en firent l'acquisition en 1929 et y ont vécu jusqu'en 1949.

Reflet de la prospérité qu'a entraînée la ruée vers l'or du Klondike, la résidence Black était l'une des maisons les plus raffinées de Dawson en 1900. À l'intérieur, on peut observer l'influence de l'architecture néoclassique, qui caractérise également le palais de justice, l'ancien édifice administratif et la résidence du commissaire. Les colonnes à l'entrée, les lucarnes et le toit à comble en croupe bas sont des éléments distinctifs de ce type d'architecture.

George Black, avocat originaire du Nouveau-Brunswick, a aussi eu une longue carrière politique. Il a été membre du Conseil du Yukon durant trois mandats consécutifs, commissaire du Yukon de 1912 à 1916 et député fédéral du Yukon de 1921 à 1935, puis de 1940 à 1949. Il a été président de la Chambre des communes de 1930 à 1935 et fut nommé au Conseil privé en 1945.

Martha Black avait tourné le dos à son rang social et à la sécurité et fut un mariage malheureux pour participer à la ruée vers l'or en 1898. Elle a épousé George Black en 1901. Son travail bénévole outre-Atlantique auprès des troupes pendant la Première Guerre mondiale lui a valu de recevoir l'Ordre de l'Empire britannique. Elle a également travaillé durant cinq ans à Ottawa en remplacement de son mari que la maladie avait éloigné temporairement de son poste de député. Elle fut la deuxième femme élue députée au Parlement du Canada. Au cours des vacances parlementaires, les Black habitaient dans leur maison de Dawson, où ils recevaient leurs amis et organisaient des activités sociales et culturelles.

Dans les années 1930, le jardin de Mme Black, situé du côté sud du terrain, faisait partie des beaux jardins de Dawson. L'intérêt de Mme Black pour l'horticulture s'est traduit par quelques dépliants et brochures et un livre sur le sujet.

Aujourd'hui, la résidence Black appartient à Parcs Canada qui la loue comme habitation privée.

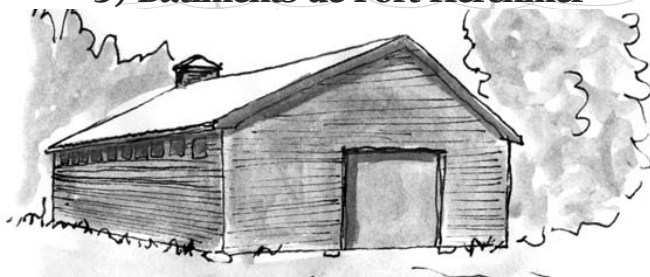
#### 4) Palais de justice



Construit de mars à août 1901, le palais de justice est l'œuvre de l'architecte du gouvernement fédéral Thomas W. Fuller, qui a respecté scrupuleusement le plan d'aménagement intérieur conçu par le juge Calixte-Aimé Dugas, nommé à ce poste en raison des 6 000 francophones qui vivaient alors au Yukon. Même si son style n'est pas aussi recherché que celui de l'édifice administratif, le palais de justice est aussi d'architecture néoclassique. En 1901, le bâtiment abritait deux bureaux d'avocat à l'étage. Au rez-de-chaussée se trouvaient la bibliothèque, les bureaux des juges et des shérifs, le cabinet du juge et les pièces pour les jurys et les témoins. Le coût de la construction, qui s'est élevé à 50 000 \$, comprenait le système de chauffage, l'éclairage, les installations sanitaires et l'ameublement.

En 1910, on a fermé le palais de justice pour l'hiver afin d'éviter les frais de chauffage élevés, et on a déplacé ses activités dans l'édifice administratif. Le quartier général de la Police à cheval du Nord-Ouest ayant été ravagé par les flammes en 1914, la « police montée » s'est installée dans le palais de justice, jusqu'à l'incendie qui a détruit l'hôpital St. Mary en janvier 1950; le palais de justice fut alors transformé en hôpital de 35 lits avec salles d'opération. La symétrie du bâtiment original a été altérée par l'ajout d'une aile sur le côté nord. L'entretien du palais de justice est aujourd'hui assuré par Parcs Canada, et l'édifice est occupé par des bureaux du gouvernement territorial du Yukon, qui en est le locataire.

#### 5) Bâtiments de Fort Herchmer



En 1895, l'inspecteur Charles Constantine a établi un poste de la Police à cheval du Nord-Ouest à Forty Mile, première ville champignon du Yukon lors de la ruée vers l'or. Le détachement s'est par la suite installé à Dawson après la découverte d'or dans le ruisseau Bonanza en 1896. Le gouvernement était préoccupé par le respect de la loi et la souveraineté du Canada à une époque où l'on s'attendait à un afflux de mineurs et de chercheurs d'or américains. Le nouveau poste, qui tient son nom du commissaire de police Lawrence Herchmer, était composé de cinq bâtiments en rondins d'épinette et au toit en gazon ou en bardeaux. Dès 1903, le poste comptait 12 bâtiments en bois rond.

Du fort d'origine, trois bâtiments existent encore de nos jours : la prison, l'écurie de la P.C.N.-O. et les logements des agents mariés. L'écurie, conçue par un architecte indépendant, Robert Moncrieff, a été construite en 1903 en remplacement d'un bâtiment plus ancien. Les logements des agents mariés ont été construits en 1898 et habités par les agents de la P.C.N.-O. jusqu'en 1966, sauf pendant une courte période, de 1923 à 1945, au cours de laquelle le Corps royal canadien des transmissions les ont utilisés comme station radio. Les logements des agents mariés revêtent une importance historique et abritent de nos jours les bureaux de Parcs Canada.

La prison, à l'est de l'écurie de la P.C.N.-O., a été construite en 1898 et a servi au départ d'hôpital, tant pour la police que pour la population. En 1904, l'hôpital comportait une salle commune, une salle privée, une salle d'opération, une salle à dîner, une cuisine, la chambre du préposé aux malades, la chambre du sergent et un dispensaire. L'hôpital fut transformé en prison en 1910 et, pendant environ sept ans, il a accueilli les prisonniers devant purger une peine de courte durée ou encore les personnes accusées de crimes plus graves, qui y logeaient temporairement.

Parcs Canada assure aujourd'hui l'entretien de la prison, de l'écurie de la P.C.N.-O. et des logements des agents mariés, en plus d'y offrir des services d'interprétation.

## 6) Résidence du commissaire



La résidence du commissaire a aussi été conçue par l'architecte Thomas W. Fuller. Construite en 1901, elle devait projeter une image d'élégance et de confiance susceptible d'attirer d'éventuels investisseurs au Yukon. Le commissaire de l'époque, J.H. Ross, voulait donner à sa demeure un caractère grandiose qui reflète l'importance de son poste. Au début, le bâtiment, de style classique, ne comportait que le rez-de-chaussée et un étage, mais deux ans plus tard, il s'était transformé en un manoir victorien d'une grande richesse d'ornementation. Les bordures décoratives ont été détruites par un incendie en 1906 et la demeure a été reconstruite telle qu'on peut la voir aujourd'hui.

George et Martha Black, qui y ont séjourné de 1912 à 1916, en ont été les derniers résidents à temps plein. Les gens de toutes les couches de la société, des simples chercheurs d'or aux dignitaires étrangers, étaient les bienvenus chez eux. La résidence du commissaire revêt une importance nationale en raison du rôle qu'ont joué les nombreux commissaires dans le développement du territoire et de la place prépondérante qu'ils occupaient sur les plans administratif et social.

Les archéologues, historiens, architectes, conservateurs et autres spécialistes de Parcs Canada ont travaillé pendant de nombreuses années à restaurer la résidence du commissaire pour lui redonner son élégance d'autrefois, à l'époque où les Black organisaient de magnifiques garden-partys et réceptions. Informez-vous au sujet des visites guidées au Centre d'information touristique.

## 7) Église anglicane St. Paul



Frederick Flewelling a été le premier ministre anglican à arriver au Klondike. En 1896, il s'est installé dans le camp de pêche Tr'ochèk en compagnie de ses paroissiens autochtones de langue han, puis a déménagé au village autochtone de Moosehide, en aval de Dawson. En 1897, le révérend R.J. Bowen a été envoyé à Dawson pour y présider le culte à l'intention des chercheurs d'or. Il célébra ses premiers offices dans une cabane en rondins, puis construisit une église grâce à l'argent reçu de la Society for the Propagation of Christian Knowledge. En 1902, cet humble bâtiment fut remplacé par l'église anglicane St. Paul.

L'église neuve, construite au coût de 9 000 \$, pouvait accueillir 150 personnes. De style néogothique, elle se caractérise par ses arcs en tiers-point, son clocher et ses vitraux dans la fenêtre avant. La tour est toutefois de style roman. C'est l'architecte Thomas W. Fuller, qui était au nombre des fidèles, qui en dessina les plans. Cette église appartient à l'Église anglicane du diocèse du Yukon et est un lieu historique national du Canada. Des offices y sont célébrés au cours de l'été et il est possible d'y organiser des visites guidées.





## 8) Hôtel Yukon



L'hôtel Yukon est l'un des plus vieux bâtiments de Dawson. Le bâtiment en rondins de deux étages a été construit en 1898 par J.E. Binet et était connu à l'époque sous le nom de « Binet Block ». Il était alors loué par le deuxième commissaire du Yukon, William Ogilvie, et abritait les bureaux des agents des bois et des terres de la Couronne. Le bâtiment Binet a continué d'abriter des appartements jusqu'à sa vente en 1909 à Henry Freeman, qui en fit un hôtel, le « Miner's Rest Hotel ». Le bâtiment changea de nom en 1931 et devint le Freeman Hotel. Le Freeman fut acheté ensuite par mademoiselle Emma Wilson en 1934, après l'incendie qui détruisit son propre hôtel, voisin du Freeman. Elle changea le nom du Freeman, qui devint alors l'hôtel Yukon, et l'exploita jusqu'en 1957.

Les mineurs et les bûcherons qui habitaient l'hôtel Yukon aimaient son emplacement plus tranquille que les autres hôtels au cœur de la ville, il leur offrait plus d'intimité. La Fondation Héritage Canada a acheté le bâtiment et transformé les chambres en studios à la fin des années 1970. Le bâtiment fut à nouveau vendu en 1984 et est demeuré un immeuble à usage locatif.

## 9) Magasin Straight – « Guns and Ammo Building »



Maison de vente aux enchères et magasin de brocante construit en 1901, le magasin Straight date de l'époque où Dawson était une ville en plein essor. De construction simple, à pans de bois et fausse façade, ce bâtiment est représentatif des nombreux bâtiments commerciaux qui furent érigés à Dawson au tournant du 19<sup>e</sup> siècle.

Ebenezer Straight a vendu des provisions, des articles de quincaillerie, du tabac, des meubles, des vêtements, des armes et des munitions jusque vers 1920 ou un peu avant. M. Straight a eu deux employés jusqu'en 1902; cette année-là, la constitution de Dawson en municipalité fit augmenter les taxes municipales, qui sont passées de 150 \$ à 500 \$. M. Straight était l'un des 41 marchands qui ont maintenu leur commerce en activité après cette augmentation de taxes.

Le « magasin de brocante Straight » ou « Guns and Ammo Building » (le magasin d'armes et de munitions), comme on l'appelait alors, est resté à l'abandon plusieurs années et a failli être démoli en 1971. Le côté pittoresque de l'immeuble plaisait aux gens et attirait les artistes locaux et de passage. Albert Fuhre, un artiste de la région, a alors convaincu un groupe de citoyens de sauver le bâtiment et réuni les 600 \$ requis pour son achat. Le bâtiment a par la suite été donné à l'Association touristique du Klondike, qui a procédé au contreventement temporaire de la structure, mais sans corriger son inclinaison afin qu'on puisse se rendre compte de l'influence du pergélisol sur les bâtiments de Dawson. En 1998, le magasin Straight a été vendu à un homme d'affaires du Yukon qui continue à le stabiliser et veiller à son entretien.



## 10) Église presbytérienne St. Andrew et presbytère



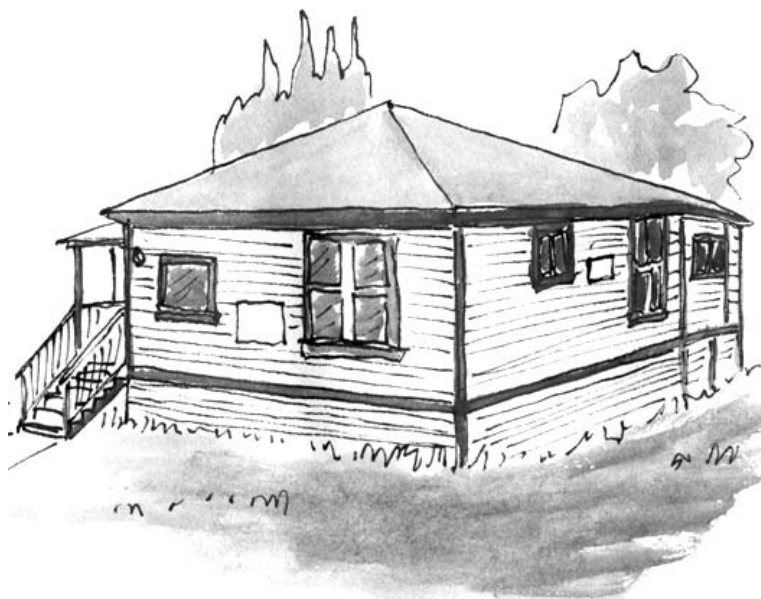
Le premier missionnaire presbytérien venu vivre à Dawson est arrivé d'Alaska en octobre 1897. La première église presbytérienne et le presbytère furent construits en 1898, mais l'église, faite de rondins, fut détruite par un incendie la même année.

Les deux bâtiments, construits au coût de 16 250 \$, sont l'œuvre de l'architecte américain Warren Porter Skillings qui a aussi conçu la Banque Canadienne Impériale de Commerce de Dawson. L'architecte a peut-être puisé à diverses sources d'inspiration pour donner à l'église un style qui rappelle le passé tout en choisissant pour le presbytère une architecture qui respire l'élégance et la modernité.

L'église St. Andrew est caractérisée par son apparence massive, son asymétrie, ses ouvertures en arcs en tiers-point, sa tour en coin et ses contreforts. Au cours des années 1800, on associait le style néogothique à la moralité et à la bonté. L'église, dont l'intérieur était tapissé de panneaux en chêne, pouvait accueillir 600 personnes et abritait un impressionnant orgue à tuyaux que lui ont envié pendant bien des années toutes les églises du Yukon. Le presbytère, conçu par l'architecte Skillings, était de style Second Empire, comme en témoignent son toit en mansarde, les lucarnes à l'étage et la fenêtre en saillie, ou en baie, au rez-de-chaussée. Les colonnes, les éléments décoratifs et l'escalier sont de style néoclassique.

En 1925, l'Église presbytérienne a été amalgamée à l'Église méthodiste et à d'autres Églises pour former l'Église Unie du Canada. Après la fermeture de l'église en 1932, l'Ordre impérial des filles de l'Empire a installé ses bureaux dans le presbytère et en a fait son lieu de rencontre. Ces bâtiments appartiennent aujourd'hui à Parcs Canada, et le presbytère est habité par le personnel de l'organisme.

## 11) Berton House



La maison Berton porte le nom de la famille de Pierre Berton, auteur célèbre de nombreux ouvrages sur l'histoire du Canada, qui a fait don de la maison familiale à la collectivité pour qu'elle serve de résidence d'écrivains à longueur d'année. La maison, construite en 1901, est devenue celle de la famille Berton en 1920, année de naissance de Pierre Berton. La famille a vécu à cet endroit jusqu'en 1932.

La maison Berton a été remise en état au début des années 1990 et sert désormais à héberger les auteurs qui participent au programme d'écrivains résidents administré par la Société des arts du Yukon et l'Association touristique du Klondike. Depuis la réouverture de la maison Berton en 1996, des auteurs venus d'aussi loin que le Japon y ont habité, de quelques mois à un an. D'importants travaux de rénovation ont été effectués à deux reprises afin de répondre aux besoins des écrivains en résidence, mais l'extérieur est demeuré tel qu'il était à l'époque de Pierre Berton.

## 12) Cabane de Robert Service



Cette cabane de rondins d'épinette débités dans la région, au toit recouvert de gazon, est à l'image de nombreuses habitations de Dawson au début du siècle dernier. Bon nombre de ces cabanes étaient louées aux commis et agents qui étaient en poste à Dawson pendant une brève période.

Robert Service, qu'on appelle « le barde du Yukon », a composé de nombreux poèmes devenus célèbres, dont *The Spell of the Yukon* et *The Cremation of Sam McGee*. Il était caissier à la Banque canadienne de commerce à l'époque où il a vécu à Dawson, et il a habité dans cette cabane de novembre 1909 à juin 1912. Au moment de son départ de Dawson, Robert Service a écrit une ode dédiée à sa cabane, intitulée *Good-Bye Little Cabin*.

Robert Service a été correspondant de guerre et chauffeur pour l'American Field Service, appelé de nos jours AFS Programmes interculturels, au cours de la Première Guerre mondiale. Pendant ce temps à Dawson, l'Ordre impérial des filles de l'Empire a utilisé sa cabane pour y organiser des activités de financement. La cabane de Robert Service est aujourd'hui un lieu historique national du Canada dont l'entretien et l'interprétation sont assurés par Parcs Canada.

## 13) Cabane de Jack London



Jack London est né en Californie; en 1897, il a franchi le col Chilkoot jusqu'au bassin hydrographique du fleuve Yukon. De là, il a commencé à guider les bateaux des autres chercheurs d'or pour les aider à traverser le canyon Miles et les rapides de White Horse, très dangereux pour les voyageurs, puis a pris la route du Klondike pour y chercher de l'or. Déçu par la prospection et atteint de scorbut, il est retourné en Californie en 1898. Il a écrit deux romans qui ont connu beaucoup de succès et dont l'action se déroule dans le Nord : *Croc-Blanc* et *L'appel de la forêt*. Ces romans, traduits en 50 langues, sont encore lus de nos jours.

La cabane de Jack London était à l'origine située à Henderson Creek, dans les champs aurifères du Klondike. La moitié de la cabane a été amenée à Oakland, en Californie, où on l'a installée sur la place Pioneer, et l'autre moitié, celle sur laquelle on peut lire l'inscription qu'y a gravée Jack London, a été transportée jusqu'à Dawson. Le Centre d'interprétation Jack London est exploitée par l'Association touristique du Klondike.

## 14) Bureau du télégraphe de Dawson



Construit en 1899 et conçu par Thomas W. Fuller, architecte du gouvernement fédéral, ce bâtiment est un exemple, à petite échelle, de style néoclassique. Le bâtiment, situé à l'origine un peu à l'est du palais de justice, dans la Réserve fédérale, a servi 15 mois avant que les services de télégraphie soient déménagés dans la salle du télégraphe du bureau de poste, plus près du cœur de la ville. Le Bureau du télégraphe est devenu le bureau d'architecte ainsi que la résidence personnelle de Thomas Fuller, et le siège social des services de construction.

En 1908, la famille McLaren a acheté le bâtiment et l'a déplacé de la Réserve fédérale à l'endroit où il se trouve actuellement. Pendant les 75 années qui ont suivi, la propriété a été une résidence familiale huppée, puis dans les années 1980, le Musée de Dawson s'en est servi pour entreposer des artefacts. Depuis, le bâtiment a été remis en état, dans le cadre du Programme des lieux d'intérêt historique du gouvernement du Yukon, et a retrouvé sa vocation résidentielle.

Le Bureau du télégraphe de Dawson a été désigné comme lieu d'intérêt historique du Yukon, et l'architecture du bâtiment ainsi que l'architecte qui en a dessiné les plans constituent l'essence de sa valeur patrimoniale. Il s'agit de l'un des six édifices gouvernementaux conçus par Thomas W. Fuller et le premier qu'il a entièrement dessiné et construit. Le Bureau du télégraphe de Dawson

est le seul poste télégraphique à avoir été conçu par un architecte au Yukon, et il témoigne de la confiance du gouvernement canadien dans la prospérité à long terme de la ville de Dawson. Il faisait également partie d'un important réseau de communication reliant le Yukon au Sud et d'un extraordinaire projet de construction de ligne télégraphique de 2 700 km entre Dawson et Ashcroft.

## Conclusion

Nous espérons qu'au cours de votre promenade, vous visiterez d'autres bâtiments intéressants au cœur même de Dawson et à l'extrémité nord de la ville. Passez au Centre d'information touristique de Dawson pour vous informer au sujet des visites guidées à pied et des autres activités d'interprétation qui sont offertes dans la ville.

Pour en savoir plus sur le patrimoine bâti du Klondike ou l'histoire de l'exploitation minière ou pour retracer, le cas échéant, certains de vos ancêtres au Yukon, faites appel aux services des préposés du centre de documentation historique sur le Klondike du Musée de Dawson. Des ouvrages passionnants sur l'histoire de la région sont également offerts à la boutique du Musée. Le Musée de Dawson est un organisme à but non lucratif; par vos dons, vous nous aidez à poursuivre nos activités.

Nous vous souhaitons un agréable séjour au cœur du Klondike!